





# الحلفاء الطيران الحظرة

اغناظ رئيس العصابة من  
الطبيب الذي فشل في حقن  
الليومر .. لازلوا لمعرف  
لهم بأسراره المالية وحاول  
الاعتماد على الطبيب



الحقوبنا!  
الزعيم!



هه  
الحراس!



ياترعب ح اقتدر افتح  
الباب ده ازاعب !!



ارفع إيديك يا مجرم !!

تم تم .. أنا سعيد ترويتك انت جيت  
في الوقت المناسب!

أرفع إيدي  
إزاعب وأنا  
مقيد كده!



قيدم ياكابتك وأنا  
ح امسك راستوا!



ارفع إيديك !!

آي ياراسي!



الشريف ده  
ح يستهل  
مهتق !!

هئ اهئ!



تعال ياكابتك كقم راستو بسرعة!

هئ هئ اكل الناس  
مندهك !!

أنا جاي حالا!



انت ح تشهد ف صالحي ... انت تعرف من  
مدة طويلة .. وعازف قد ابيه أنا مجرم  
وشهير .. قل له مش عاوز يصدقك!

لا أنا مش ح اصدقك  
مش ح اصدقك!  
ثم أنا دلوقت  
عاوز برنيطق !!



وفه تلك الاثناء ..

ياترعب الزعيم بيعمل  
إيه فوق انفسه أروح  
وأعوف كل حاجة !!



تعال معانا يا أستاذ  
"لازلو" !!

اسكت يا ولد لازلو  
العظيم بيتكلم !!

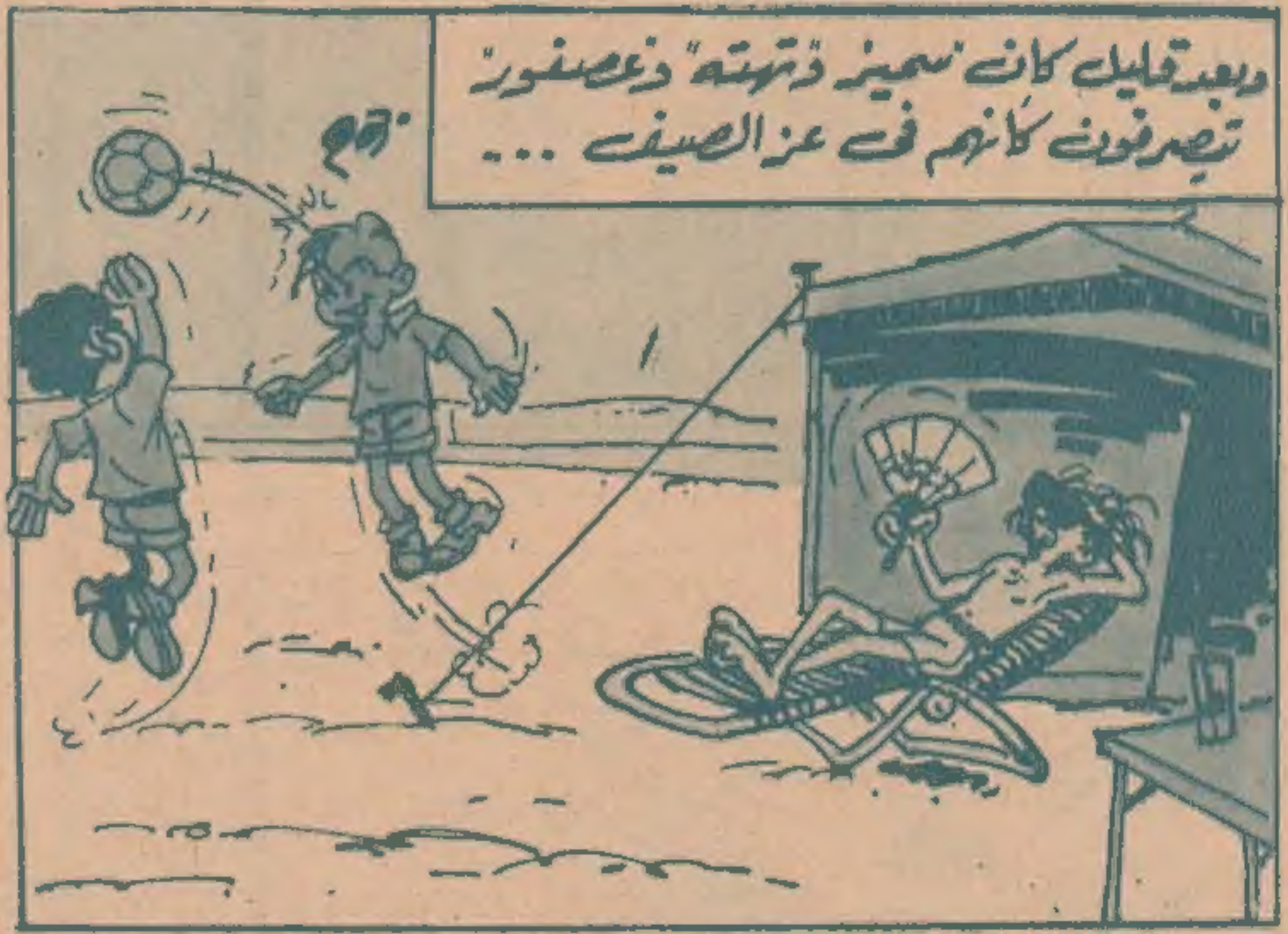


قل لبسرعة ميت أسوأ من  
التاف؟ أنا والآ انت؟ !!

يال يبال!



# سحير و تهته في الإسكيمو





الار سمير ونهته وعم عصفور اندهاش  
اهل الشمال لقد كانوا يرتدون ملابس  
صيفية في مثل هذا الجو الثلجي

رسوم  
لقد

يااه! المنظر ده  
جعلني أشعر بالبرد  
الشديد أكثر!



سوف هناك!



وفي مكان آخر كان بابيك وصديقه  
التاجر يراقبان المنظر...

انناح اتجئتن.. درجة الحرارة تحت  
حاجة تجئتن! مين  
الناس دول يا ترى?



ده احنا عندنا جمهور  
كبير! ياللا نفرّجهم!

خادصب! حمام السباحة جاهز!

البسوا بقى المايوهات  
واستعملوا دواء البرد!



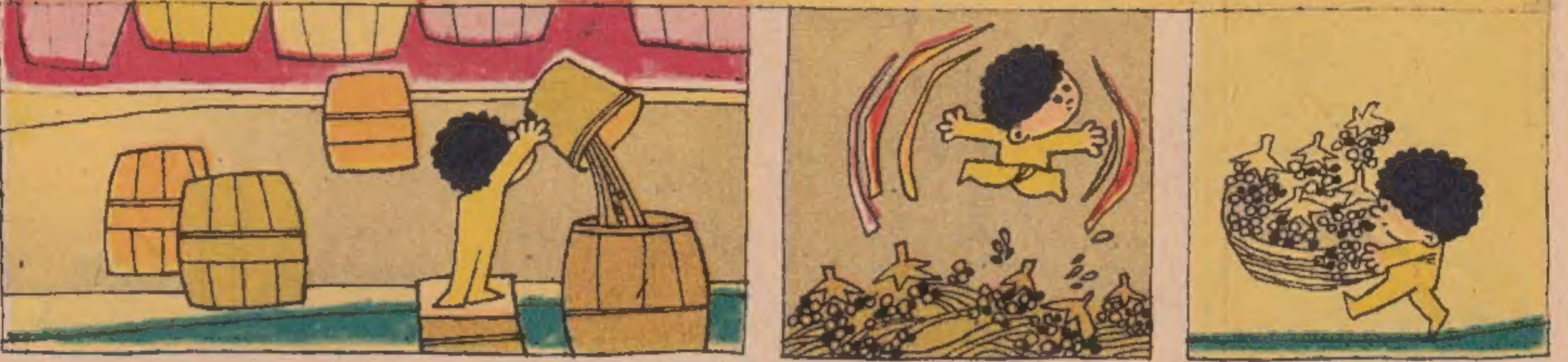
فيه! فيه!





# شجرة الحياة (رحلة عجيبة)

دُطلب منه العمل في عصر الكروم فبدأ يوسف عمله الشاق وفرغ منه بعد تسعين يوماً



تودودت تودودت



ونادى يوسف العملاق فظهر له في الحال



يا لك من رجل  
صغير مجتهد! سأ كافئك  
على عملك!!

خذ هذه الزهرة  
وتمت رجعت إلى  
بيتك واحتجيت إلى  
أى شيء فشمرها!

شكراً لك..  
ولكن الحائط!

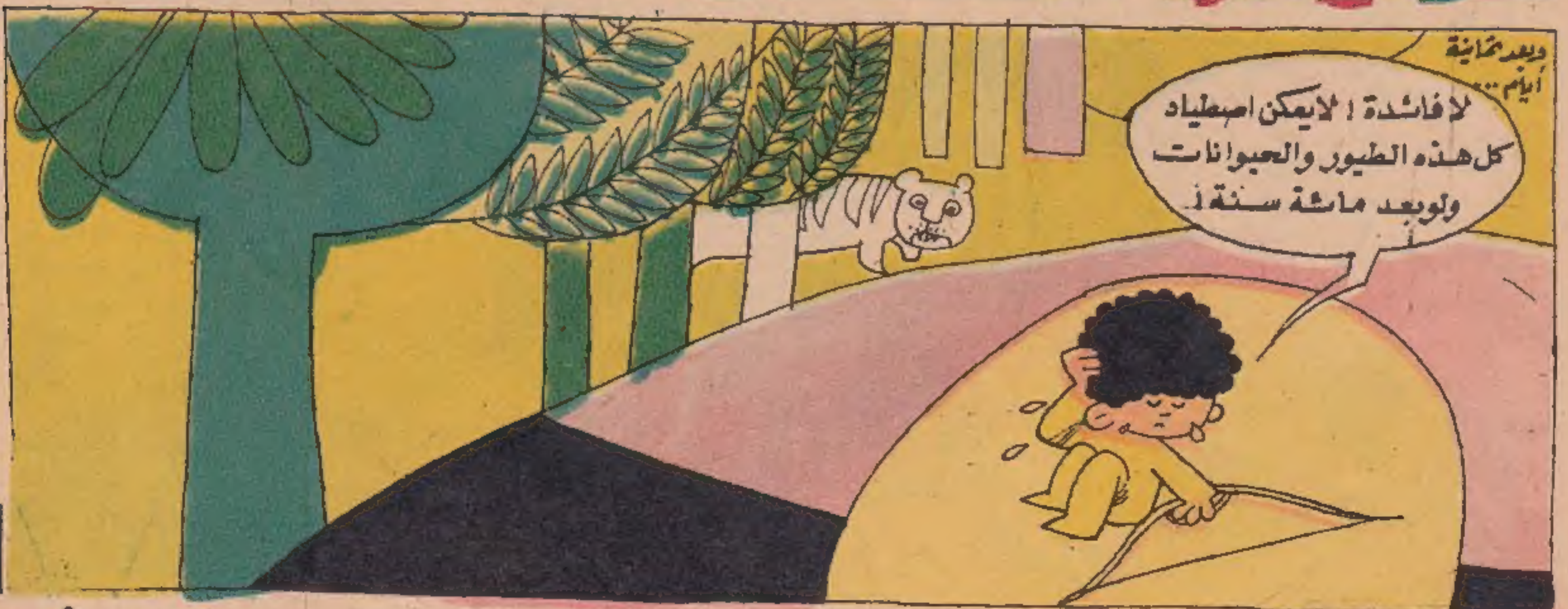


الحمد لله!  
لقد اختفى الحائط  
والعملاق أيضاً!



بقوله « يوسف » جميع  
اوامر جنى الجبل ليدله على  
طريق الشجرة التي ستمنح  
امه المريضة الشفاء ولسكن  
شيخ الجبل طلب منسه  
مطلباً آخر...

بقوله « يوسف » جميع  
اوامر جنى الجبل ليدله على  
طريق الشجرة التي ستمنح  
امه المريضة الشفاء ولسكن  
شيخ الجبل طلب منسه  
مطلباً آخر...





# سليمان الحلبي

كان « سليمان » الطفل يلعب مع زملائه في مدينة « حلب » بسوريا .. التي كانت تسمى وقتها الشام ، وكان اختياره للالعاب يشير دهشة زملائه .. فهو لا يكتفي بالالعاب التي يعرفها أطفال حلب ، وإنما يقترح عليهم ألعابا جديدة لم يسمع بها أطفال الناحية من قبل ..

اقتراح عليهم مرة أن يلعبوا لعبة « صلاح الدين وقلب الأسد » كان أبوه قد حكى له قصة البطول العربي « صلاح الدين » وقتاله ضد ريتشارد الملقب بقلب الأسد قائد جيوش الأفرنج .. كما كان يسميه الأوربيون في ذلك الوقت ..

وكان « سليمان » طبعاً يختار لنفسه القيام بدور صلاح الدين في اللعبة .. ومرة أخرى اقترح عليهم لعبة الحكمة — واختار لنفسه دور القاضي — القاضي الذي يحكم بالعدل .. يعطي المظلوم حقه .. ويقف ضد القوى لصالح الضعيف .. فقد كان « سليمان الحلبي » يحلم بهذا صغره بأن يكون بطلاً .. وأن يكون عادلاً !! وكبر « سليمان » فأرسله أبوه إلى الأزهر ليتعلم ..

وكان الأزهر في ذلك الحين .. هو الجامعة العلمية الوحيدة في بلاد الشرق .. كان طلاب العلم من كل سن .. ومن كل بلد يذهبون إلى القاهرة ليتعلموا في جامعتها العريقة .. وعاش سليمان في مدينة القاهرة ، بعد أن ترك « حلب » ، وبدأ حب القاهرة يسيطر على قلب الصبي .. القاهرة الكبيرة — عاصمة العلم — بماذا نهها الألف .. وبرائحة التاريخ الذي كان « سليمان » يشمه في كل مكان ..

وبدأت حياته الجديدة في مدينة « القاهرة » تسمى حبيته لمدينته الصغيرة « حلب » .. وبدأ أصدقاءه الجدد من الطلاب المصريين يعرضونه عن أصدقاء طفولته ..

بدأ « سليمان » يحب حوارى القاهرة .. ولباسي الحسين .. والجالسين على المقاهى في حي الأزهر ..

بقلم سيد خميس



تكملة  
على



## غزوة مصرية

دورى بنا يا سواقى  
زى الوز العراقى  
ودينا من المساقى  
للمدرسة المسائى

دورى دورى يا تروس  
كترى ف جيبنا الفلوس  
شعللى فى الليل شמוש  
وزهزى الطواقى

دورى دورى يا مكايين  
خلى الصحرا جناين  
خلى الارياف مداين  
فيها نور كهربائى

شعر سيد حجاب

وانما هدموا احلامه هو  
ايضا !  
ماذا على (سليمان الحلبي)  
ان يفعل ؟ !  
هل يقف يتفرج على احلامه  
الضائعة .. وعلى مدينته  
الحبيبة المهتومة ؟ ! هل  
يصبر على الجنرال (كليبر)  
الذى فعل كل هذا الخراب ..  
والذى يسميه جنوده «فاتح  
مصر» ؟ !

هل يستحق (كليبر) ان  
يعيش ، وقد حرم الكثيرين  
الحياة ؟ !

وبدأت احلام «سليمان»  
وهو صغير ، تعود شيئا  
فشيئا الى ذاكرته .. الم  
يحلم بان يكون يوما بطلا  
كصلاح الدين ؟ وان يكون  
قاضيا عادلا ؟ !

ان امامه الان ان يحقق  
احلامه وينتقم لمدينته ..  
امامه القضية واضحة :

«كليبر» نشر الخراب وهدم  
القاهرة وقتل الالوف .. فمن  
العدل ان يقتل ! هذا هو  
الحكم العدل يا «سليمان» !  
و «كليبر» قائد جيش  
اوربى مثل ريتشارد ..  
فلتكن انت يا «سليمان»  
— صلاح الدين — بغير جيوش  
وبغير سيف ! ..

ولى مكان حديقة الازبكية  
الان .. وكان يسمى قصر  
الازبكية ويقيم فيه الجنرال  
«كليبر» قائد الحملة  
الفرنسية .. اختبا «سليمان  
الحلبى» خلف شجرة كبيرة  
ليلا .. وانتظر حتى اتى  
الجنرال «كليبر» ومعه احد  
مرافقيه .. وخرج «سليمان»  
من خلف الشجرة واشار  
للجنرال ان يعطيه يده ليقبلها  
.. وفرح «كليبر» لان  
المصريين قد استسلموا  
لسلطانه .. فها هو واحد  
منهم يريد تقبيل يده ..  
وامسك «سليمان» باليد  
التي تسببت فى خراب  
القاهرة .. وبخنجره الصغير  
طعن طعنات سريعة مات على  
اترها ..

لا يهم بمسند ذلك ان  
«سليمان الحلبي» قد قتل  
.. ولكن الذى يهم .. هو  
انه انتقم للقاهرة .. وحقق  
احلام طفولته .. او اثبت  
للفرنسيين ان الذين يحبون  
القاهرة يستطيعون الانتقام  
لها ..

بدا يشعر بان هذه المدينة  
العظيمة .. هي نفسها المدينة  
التي كانت تظهر له دائما  
فى احلامه وهو طفل ويرى  
نفسه يسير فى شوارعها بجسمه  
الصغير مبهورا وخائفا وممجبا  
.. وكان كلما استيقظ من  
النوم فى بيتهم فى «حلب»  
ايام طفولته يتهمى ان يعرف  
اسم هذه المدينة الكبيرة التي  
يرى نفسه سائرا فى شوارعها  
فى الاحلام ويسمع صدى صوت  
عريض فى شوارعها المتسعة  
يناديه يا «سليمان» ..  
هنا سون بطلا .. وعادلا ..  
كما تعلم دائما !!

وامن «سليمان» بان  
القاهرة هي مدينة احلامه !

ولكن كيف تجعل منه  
القاهرة بطلا .. وقاضيا  
عادلا ؟ ! من الممكن ان يعين  
قاض عندما يكبر فهو يدرس  
الشريعة فى الازهر ويستطيع  
ان يعمل قاضيا فى احدى  
المحاكم عندما ينتهى من  
دراسته .. اما البطولة  
فلا علاقة لها بما يتعلمه ..  
وكما تقدم فى دراسته نسي  
نصف حلمه بالبطولة وبقي له  
نصف حلمه من العدل ..  
فالبطولة ميدانها الحرب ..  
ووسيلتها السيف .. وهو  
لا يملك سيفا .. وليس هناك  
ميدان للحرب .. «سليمان»  
لا يملك غير القلم والكتاب !!

كبر «سليمان» .. وصار  
شابا وديها .. وسافر الى  
مدينة «حلب» ليعيش مدة  
بين اهله الذين تركهم منذ  
سنتين .. وفى «حلب»  
وصلته الاخبار .. ان القاهرة  
التي يحبها .. قد تعرضت  
لغزو الفرنسيين .. وان قائدا  
فرنسيا اسمه الجنرال  
«كليبر» قد استولى عليها ..

عاد «سليمان» الى القاهرة  
.. ولم يكن يتصور ان القاهرة  
قد أصبحت على هذه  
الصورة .. بيوت محروقة ..  
ومساجد مهدمة .. ووجوه  
حزينة .. اين الاماكن التي  
احبها «سليمان» وسار  
فيها مع اصحابه طلاب العلم  
بالازهر ؟ !

هل هذه هي المدينة التي  
ظل يحلم بها فى طفولته ؟ !  
ان الفرنسيين الظالمين لم  
يهدموا المدينة الجميلة  
ويحرقوا بيوتها فقط ..



# أنيس الفارس النقيس

## في الصين



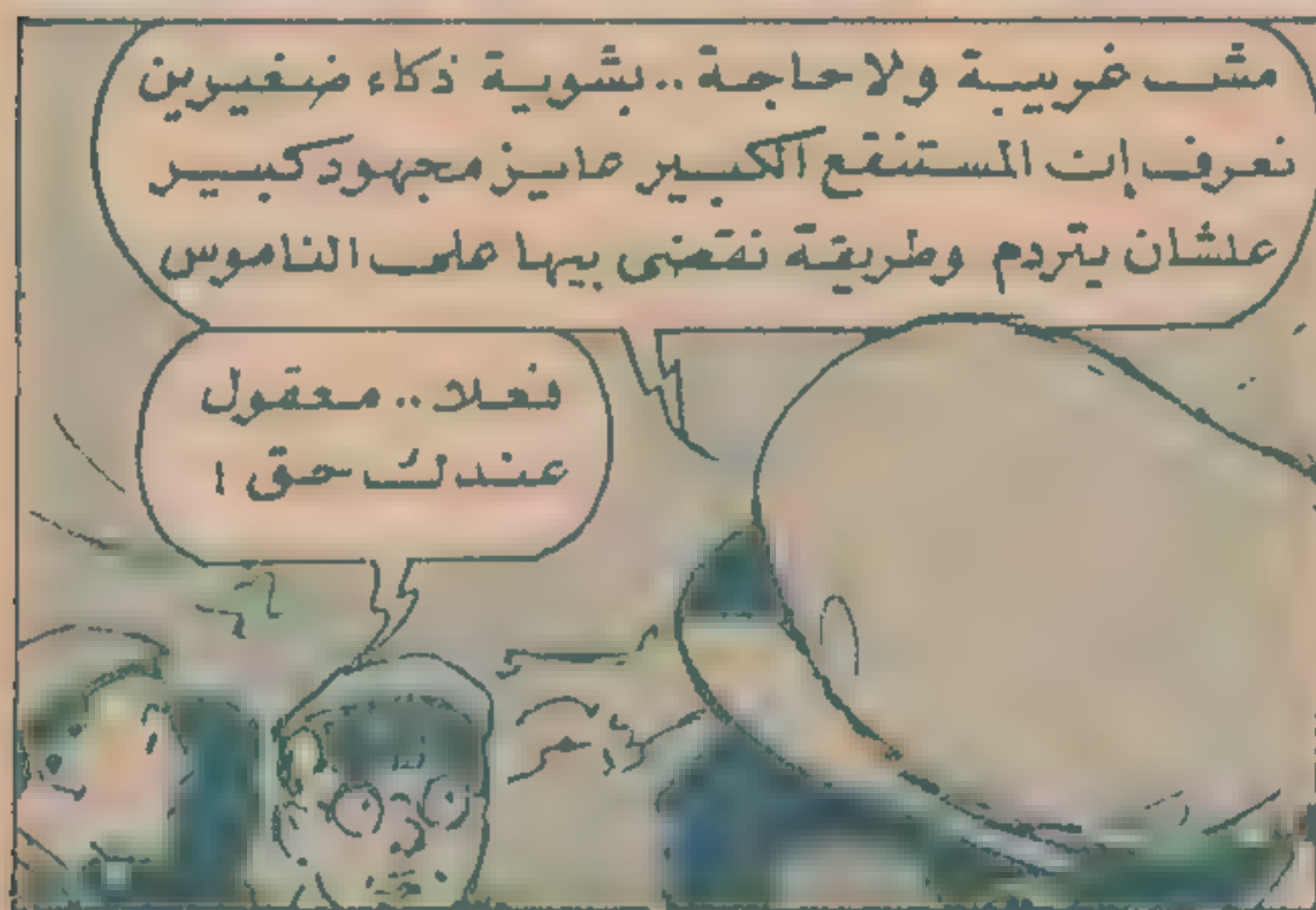














# بلاد العرائس والشمس المشرقة!

أقامت اليابان معرضاً لعرائسها المشهورة والتي بدأت اليابان في صناعتها عام ١٦٠٠ وأصبحت هناك أنواع كثيرة منها كيميكوني، وهاكاتا وكيو وجوشو وياماتو والحله وأشهر هذه العرائس هي عرائس هنيا التي تمثل عيسد الفتيات، أما عرائس جوشيو فهي تمثل حياة الأطفال وتعرض في المناسبات السارة.

وعرائس التانجو تمثل الفروسية والشجاعة . . .  
وبهذه المناسبة تعالوا نتعرف سوياً على بلاد اليابان . .

● مجموعة من الطوائع اليابانية العتيقة

● مجموعة من عرائس اليابانية الرائعة وهي من مجموعة عرائس هينسا . ● بعض العرائس التي تمثل مظاهر الحياة اليابانية القديمة



● عرائس من الفخار تمثل الحوادث الشعبية المشهورة في اليابان







اصداقائي .. تعالوا معي في رحلة مشيرة  
تزررون فيها اطفال بلد الشمس المشرقة او  
اليابان . الطبيعة هنا جميلة وغنية بالالوان  
الرائعة . ستري جبل الاله المقدس الذي يلبس  
جليابا ابيض من الثلوج .. والشيشاي ..  
والسّمك .. والناس المؤدبين الذين يحترمون  
كل غريب .. والعرائس الملونة الشهيرة ..  
والصفار الطيبين المرحين

اذا نظرت الى خريطة العالم فستري في شرق  
المحيط الهادي اربع جزر كبيرة ومجموعة من  
الجزر الصغيرة المتناثرة . هذه الجزر كلها  
تتكون منها اليابان البلد العريق في حضارته  
الذي خرج من الحرب العالمية الثانية مهزوما  
ولكنه لم يستسلم لليأس واعاد بناء نفسه ..  
والطريف انك لو ربطت بين هسّده الجزر  
بخطوط لتكون عندك شكل وحش كبير له  
راس وذيل .

وفي جزيرة « هونشو » اكبر جزيرة في  
اليابان تقع العاصمة « طوكيو » المدينة العظيمة  
المزدحمة بالسكان والمصانع .. والناس هنا  
في اليابان على جانب كبير من الادب وحسن  
الخلق ، الاطفال ينادون امهاتهم « ياما سان »  
وسان معناها المحترمة وحتى الخدم ينادونهم  
بهذا اللقب ..

ومنازل اليابان مصنوعة من الخشب وتزين  
جدرانها بالاوراق الملونة .. في الصباح ترى  
المنزل صالة كبيرة واسعة وفي المساء يتحول  
الى حجرات صغيرة بواسطة البارفانات المعدة  
لذلك ..

والاطفال يحبون الزهور الملونة ويتفننون  
في تسميقها داخل المنزل ويساعدون الامهات  
في اختيارها .. ومنزل الياباني مكان للسلام  
والهدوء والحب واذا زرت الياباني في منزله  
استقبلك في ادب وترحاب وهو يقول  
« يا سيدي المبعجل مرحبا بك في بيتي  
المتواضع » والاطفال الصغار يتعلمون من  
صفرهم اعداد الشاي وهو المشروب المفضل

● فرسان اليابان  
المشهورون بالبطولات  
التاريخية

● فازات واوان مزينة  
بالرسوم الجميلة الملونة



● اشهر كرنفالات العالم  
ينظمها سكان اليابان

● المهرجانات البحرية  
واعياد الصيد عند  
اليابانيين







١ مدينة الملاهي خاصة بلعبه وتسليه الاطفال



٢ الطفل الياباني يتعلم الصناعات الصغيرة



٣ رسوم القصر واللقوق في مدارس الاطفال



٤ حصه كيميا وطبيعه في روضة للبنات والاولاد



٥ ما اتمتع الزحلق على الجليد فوق جبال اليابان

عند كل ياباني • أما طعامهم الاساسي فهو السمك والارز الذي يعدون منه أكثر من مائة صنف • والاطفال يشتركون في زراعته في الاراضي التي تغمرها أمطار الصيف •

ويحضر الاباء والامهات على معاملتهم اطفالهم بلطف وادب وأفضل اوقات الاطفال هي التي يقضونها داخل المدرسة • ويختارون أسماء النبات من أسماء الزهور المختلفة أما الاولاد فاحيانا يسمون الولد الكبير بالاول والسدى يليه بالثاني وهكذا • والاطفال داخل المدرسة لهم هوايات مختلفة كثيرة مثل الموسيقى والرسم والالعاب الرياضية كالتجديف وقيادة المراكب الشراعية والتزحلق على الجليد والمصارعة اليابانية المشهورة ب «السومو» و «الجودو» واطفال اليابان مشهورون أيضا بأجادة السباحة والغطس والجمباز • ومن هواياتهم الشهيرة جمع قطع الصخور النادرة وتسلق الجبل الشهير المسمى فوجي ياما أو جبل الالهة لجمع الزهور النابتة في سفحه • واشتهر الاطفال في اليابان بحبهم لصناعة الالات الدقيقة وتصليحها وهم يكتبون حروف الهجاء بالفرشاة بدلا من القلم عيد البنات والاولاد

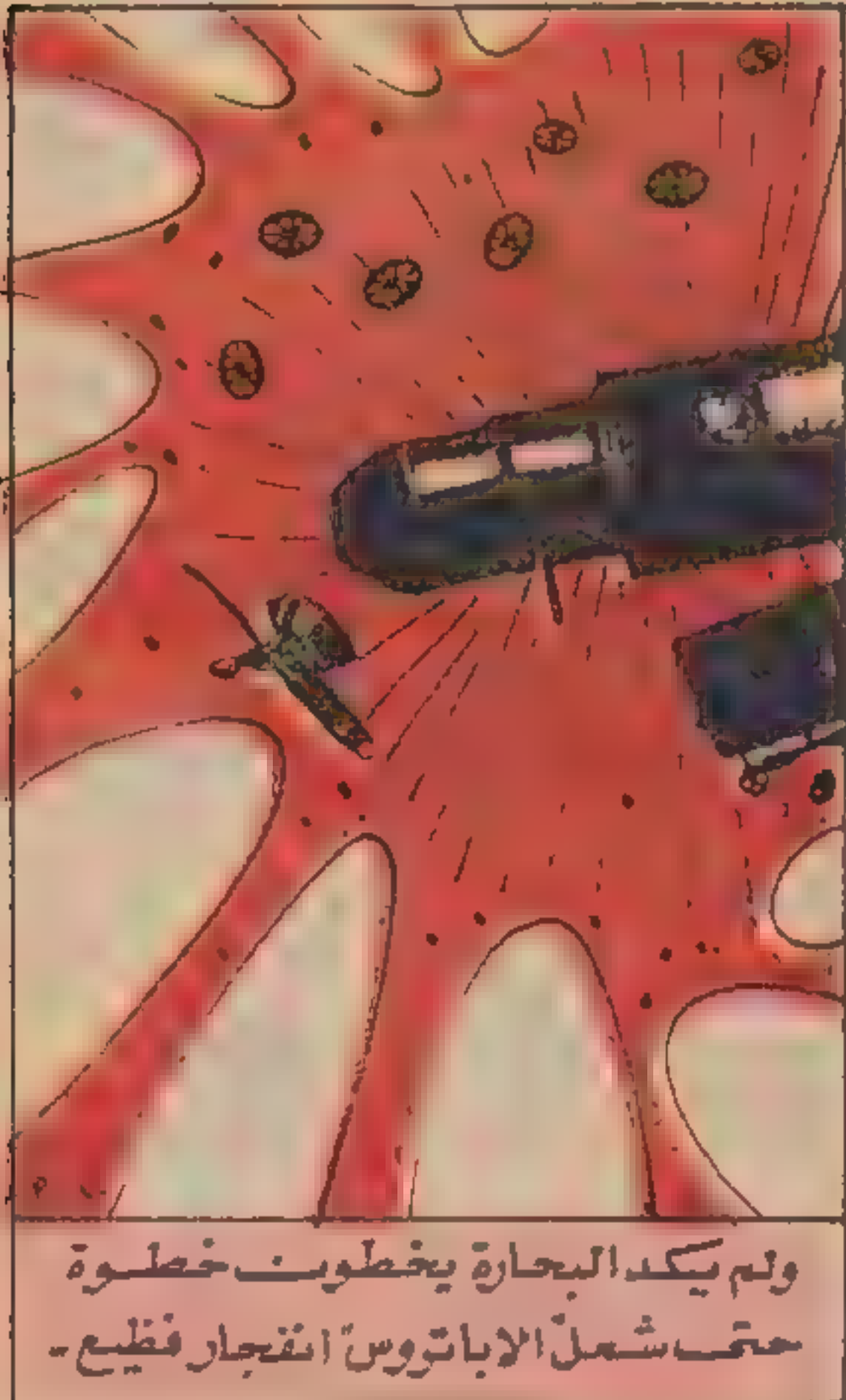
وفي اليوم الثالث من الشهر الثالث كل سنة تحتفل اليابان كلها بعيد البنات الصغار أو عيد العرائس • وعرائس اليابان من أشهر عرائس العالم وتتوارثها البنات عن أمهاتهن ويحتفظن بهن في مكان أمين حتى ياتي يوم العيد فيخرجنها ويزين بها الحجرات وواجهات المنازل وأشهر هذه العرائس اسمها «دياري ساما» وتمثل الامبراطور والامباطورة والحرس والوصيفات والوزراء والفرقة الموسيقية الامباطورية •

أما عيد الاولاد فهو في اليوم الخامس من الشهر الخامس كل سنة وتحتفل فيه البلاد كلها بالاطفال الذكور ويتخذ له رمز هو زهرة البحر التي تبعد الشقاء والتعاسة عن حياة الاطفال وتدخل عليهم السعادة طوال حياتهم •



# قاهر

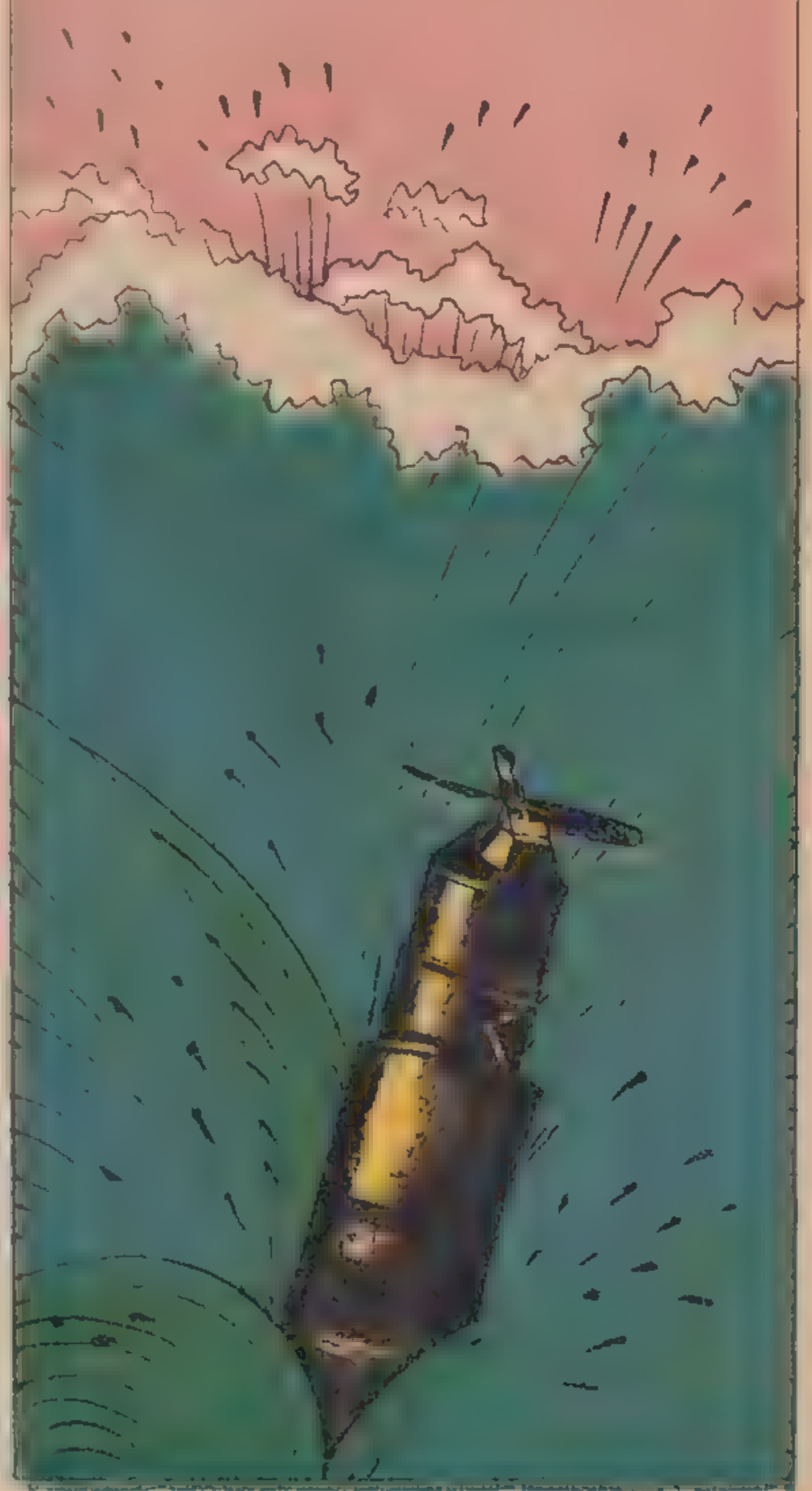
انتهى العالمان «برودنت» و «إيفانز»  
فرصة توقف سفينة الفضاء «الاباتروس» بـ  
الجزيرة «س» فتساقط على الجبل الحديدى الذى  
يربط السفينة بالجزيرة ولكن بجسر هبوطهما  
فوجئا بسبل من الرصاص والإشعاع.



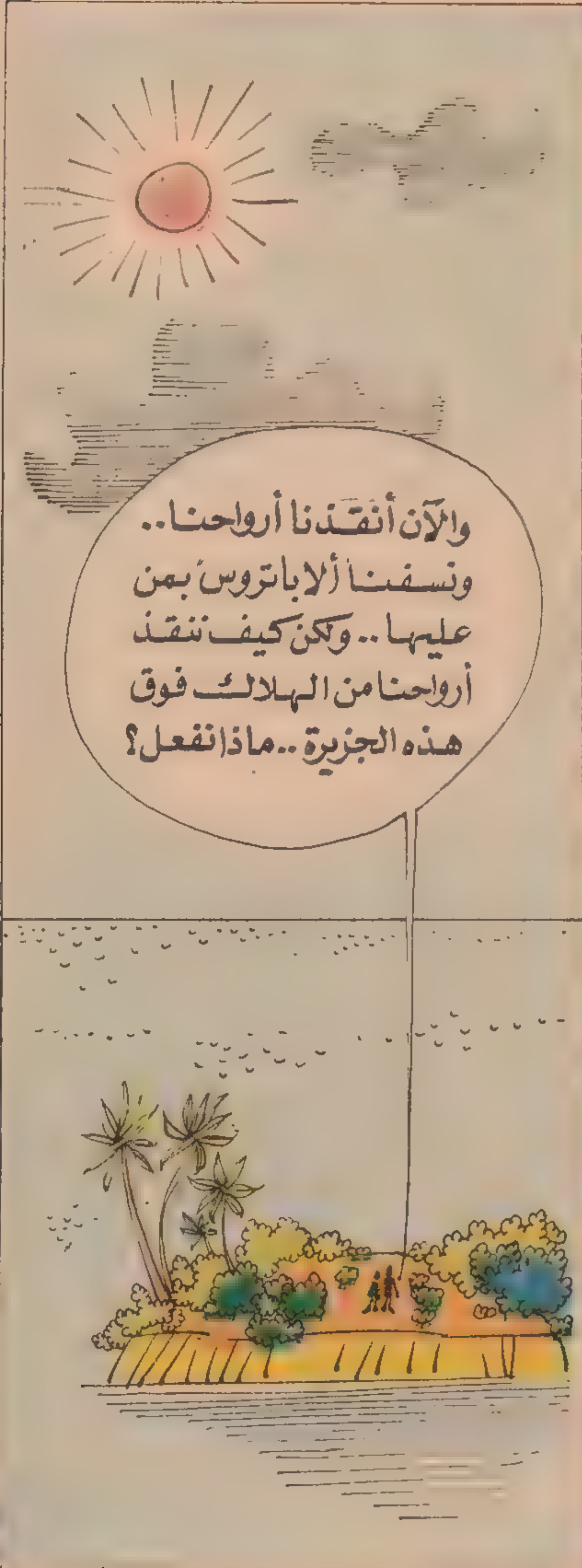




ولكن فى ثمانين ثانية بعد الانفجار..  
هوكل ماتت من الأباتروسا  
فى البحر وابتلعها الأمواج....



والآن أنقذنا أرواحنا..  
ونسفنا الأباتروسا بمن  
عليها.. ولكن كيف ننقذ  
أرواحنا من الهلاك فوق  
هذه الجزيرة.. ماذا نفعل؟







دبة السبرك نفود الموتوسيكل في المدينة وتأخذ كل صديق  
أو صديقة لها كل واحد لعة

الكلاب عادة هي التي تجر الزحافات ولكن هذا  
الفيل قام بهذه الخدمة لكي يساعد صديقه الصغير

# حيواناتك في الأخبار

تقول صاحبة هذه القطط وهي  
سيدة استرالية ان قططها تنامل  
نفسها كل يوم في المراة ولاشك  
انها تقول : نحن جميلات .







هذا الكلب اسمه « جو » وعمره ٨ سنوات وقد استطاع في ست سنوات أن يتعلم العزف على البيانو باستخدام أصابع قدميه ... وهاهو يشارك سيدته العزف



هل تصدق أن تقوم صداقة بين الصقر والحمامة .. هذا ما يؤكدته الصور الذي التقط الصورة .. ولكن ياترى الى أى مدى تستمر هذه الصداقة ؟



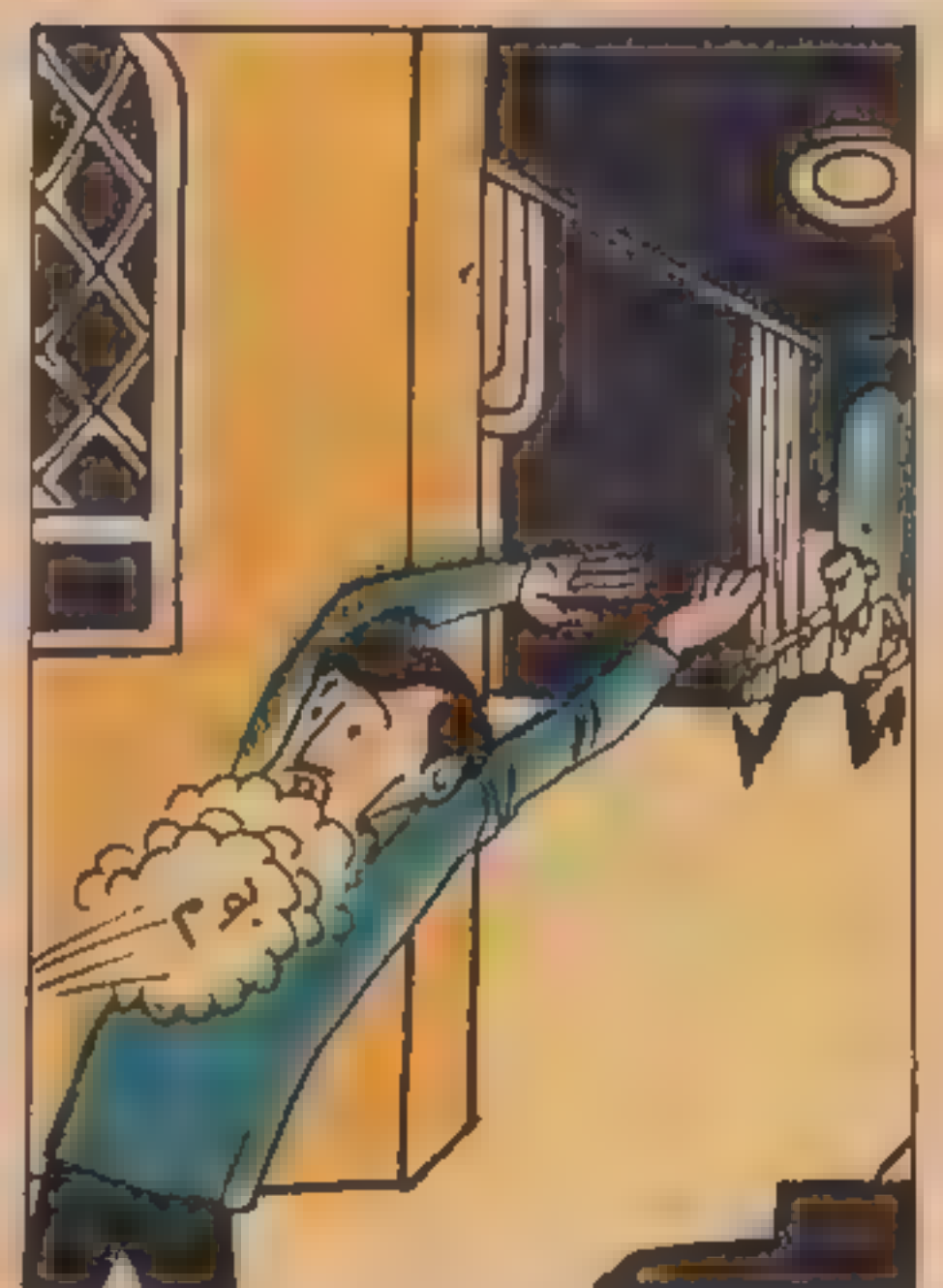
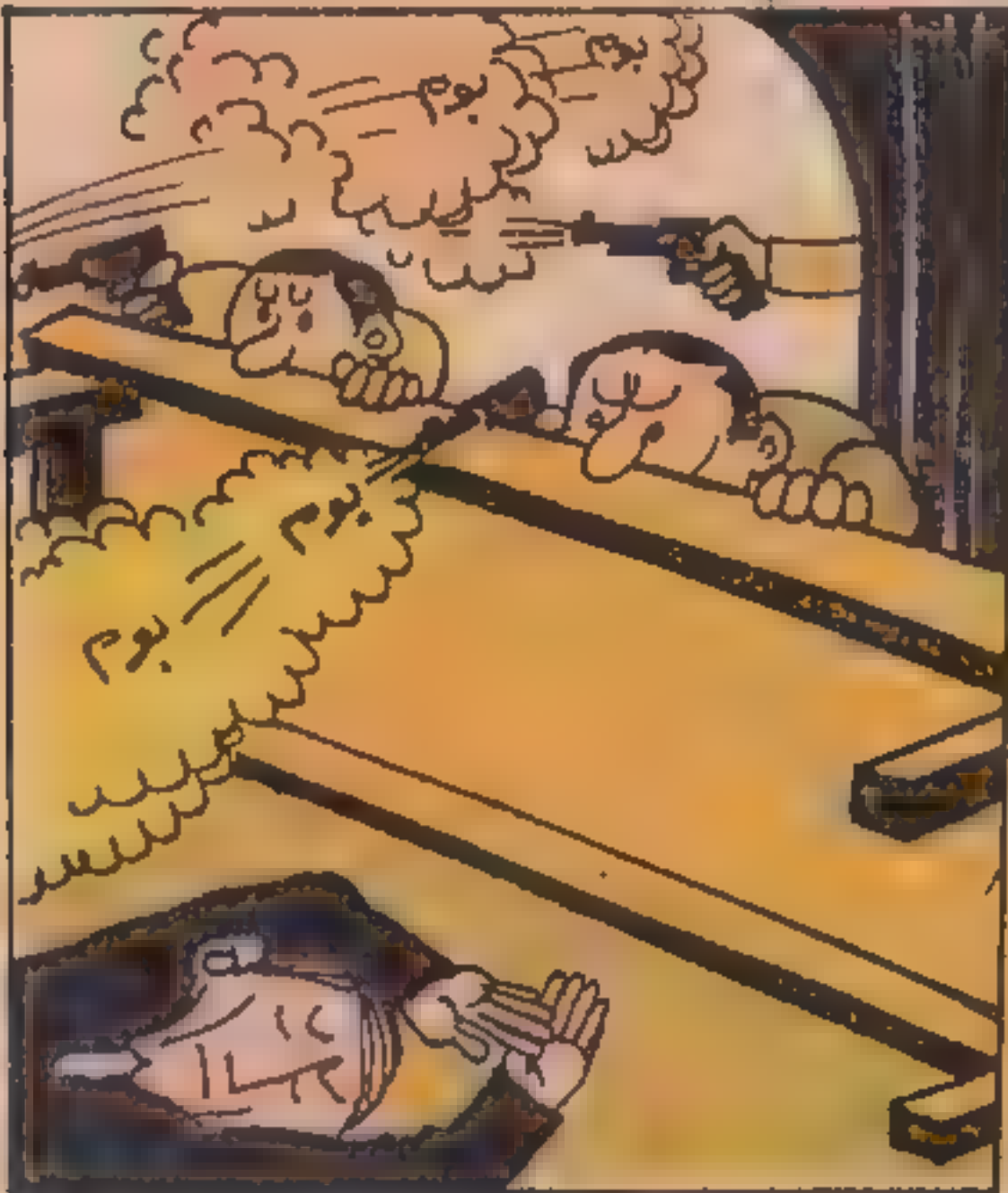






# في جزيرة الكثر

سما كان أدهسه ورفاهه يحاولون  
سجن بطارية النشر في عرض المحسطة  
كاتب العصابة في الفواصة تدبر خطه  
لحصول على الكثر .





# الطيور

هنالك كثير من الطيور في العالم ، حتى ان بعض العلماء يقدر عددها بحوالى مائة بليون طائر ، اى حوالى خمسين طائرا مقابل كل انسان واحد على سطح الارض ، وهذا العدد يشكل حوالى ٩ الاف نوع . ومع ان الطيور لها صفات كثيرة مشتركة الا ان كل نوع يختلف عن الاخر في تركيب الاجنحة والمنقار والارجل . فبعض الطيور كبير مثل النعامة مثلا التى يصل وزنها الى مثل وزن الرجل المتوسط ، وبعضها صغير مثل طائر الطنان الذى يكاد وزنه لا يزيد على وزن قطعة نقود من ذوات القروش العشرة .

والسبب في اختلاف انواع الطيور عن بعضها البعض هو بطبيعة الحال اختلاف المناخ في مناطق العالم المختلفة ، وبالتالي فقد اختار كل نوع من الطيور شكلا من الحياة يناسب البيئة التى يعيش فيها ، واخذ تركيب اجزاء جسمه المختلفة يتشكل حسب نوع هذه الحياة . فهناك طيور تعيش في المياه ، فهي تاكل السمك مثلا وتصطاده بها ، وتستخدم ارجلها في العوم ، هكذا تحورت كل هذه الاجزاء لتناسب هذا الشكل من الحياة .

وعلى اى الاحوال ، ففي نفس الوقت الذى تختلف فيه الطيور هذه الاختلافات العديدة ، تجمع بينها كلها صفات مشتركة . فكل الطيور بغير

العصفور المنى



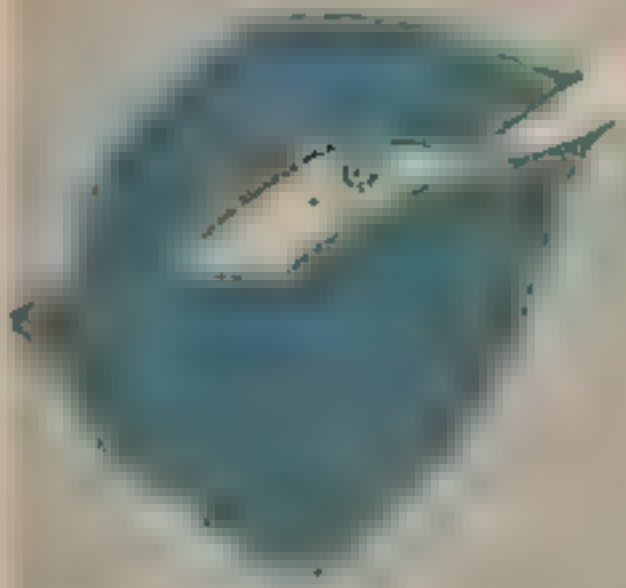
الجم



ديك الغالب



الطائر الطنان



الطائر ماسك الذباب



البوم الكبير ذو العينين

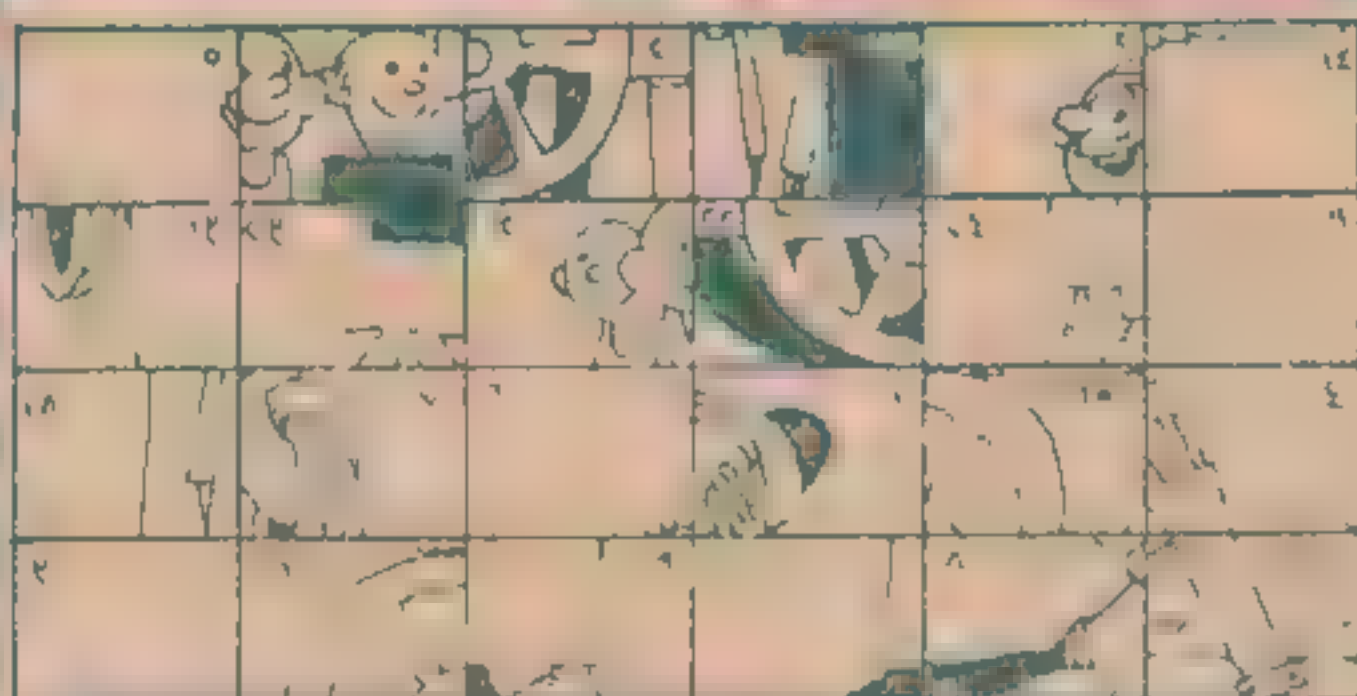
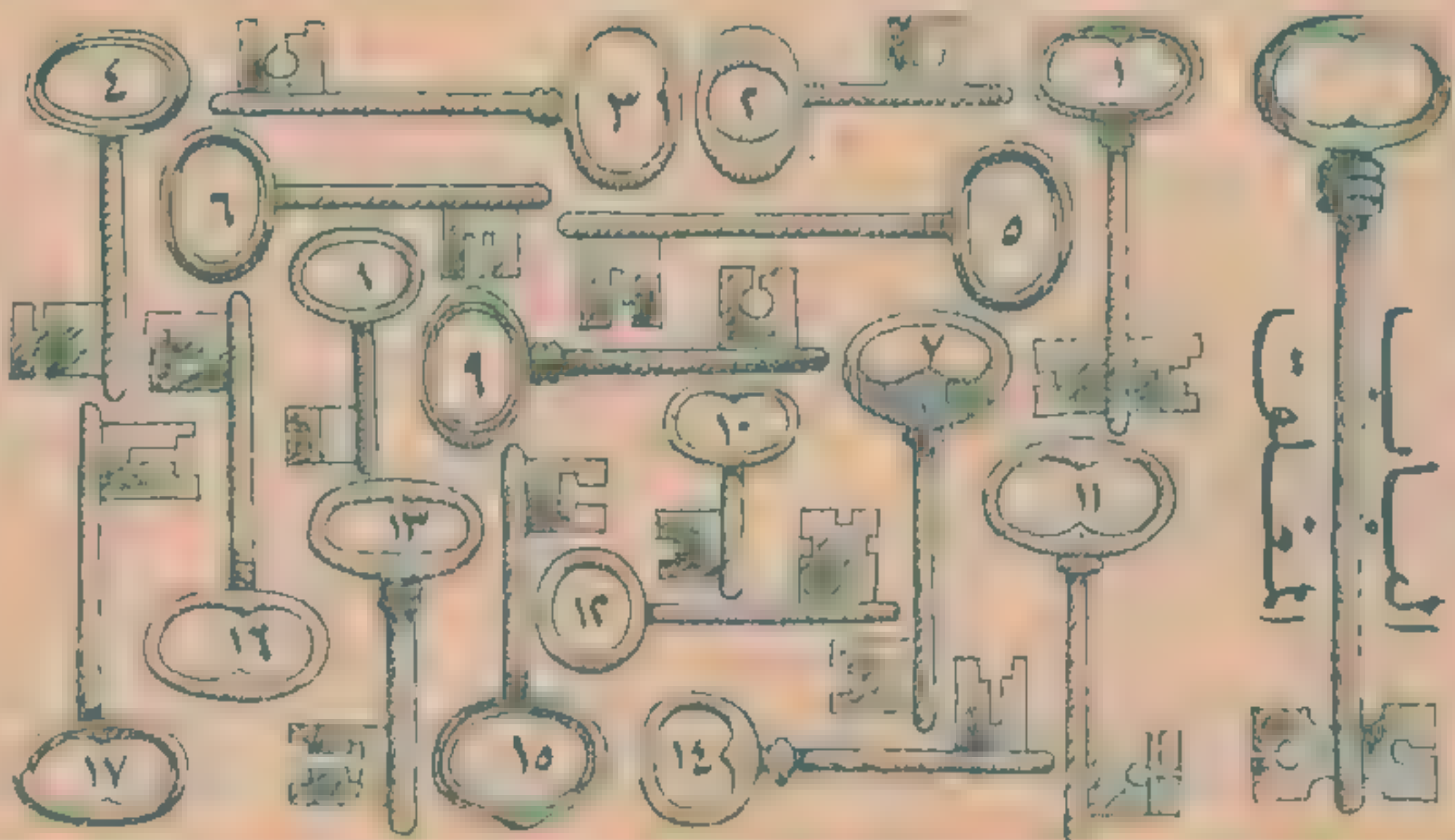


المناسبة ودرجة الحرارة الملائمة . الغذاء والحرارة . بدونهما ينع الطيور في مازق ولذا فهي مضطرة الى الهجرة من الاماكن الباردة في فصل الشتاء القارس وتعود مرة اخرى الى مناطقها في فصل الصيف لتحصل على كل ما تحتاج اليه من دفء وغذاء . وبعض انواع هذه الطيور تزيد رحلته على ٨٠ او ١٦٠ كيلومترا . ويلزم كل نوع نظاما معيناً في الرحيل لدرجة ان اول فرد من النوع يصل الى هدفه في نفس الميعاد من كل سنة . وعلى اى الاحوال فلا تزال هذه الظاهرة تدرس بعناية كبيرة وتتعاون الاجهزة العلمية في العالم اجمع للاستفادة منها .

استثناء لها ريش يغطي جسدها حتى تلك الطيور التى لا تفر . وريش الطيور جميل ومتعدد الالوان والاشكال ، ونادرا ما يكون لون ريش الطائر لونا واحدا ( مثل الغراب مثلا ) اذ ان الغالب ان الوان الريش زاهية وجميلة ومختلفة الالوان . وقد اصبح للريش هواة ، مثل هواة طوابع البريد ، يجمعونه في جميع انحاء العالم ويتبادلون المجموعات ، لكثرة انواعه واحجامه واشكاله والوانه . وعلى اى الاحوال فليس في المملكة الحيوانية كلها من له ريش سوى الطيور . وتحتاج الطيور الى غذاء على مدار السنة ، كما تحتاج الى البيئة



(الحل أسفل الصفحة)







7	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1

أما ملك في المستطيل (ب) خطوط الأعمى لها في كل مربع .. قص هذه  
المربعات ورتب الأرقام كما في المستطيل (١) بحيث تعيد كل رسم في  
خاتمه الخاصة به وستحصل على صورة جميلة : أرسل الإجابة  
إلى : مجلة مسمير - دار الهلال - القاهرة - ١٦ ش محمد عز العرب

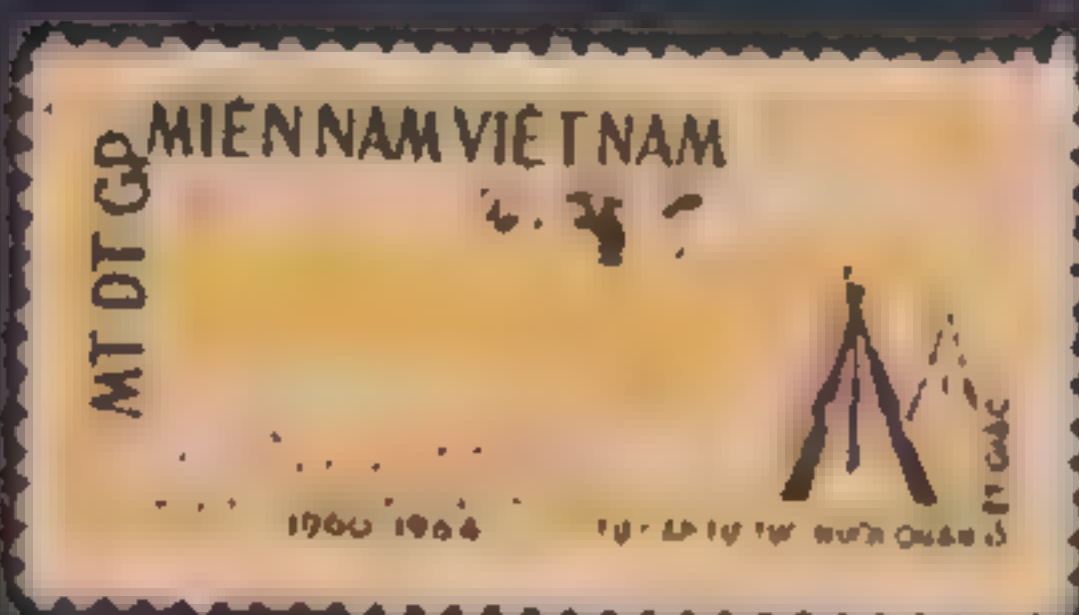
هاتان صورتان لاثنتين من المعالم المشهورة ، ولكن يوجد في  
الصورتين خطأ واضح .. أين الخطأ في كل صورة (الحل أسفل الصفحة)



[illegible]





# حكاية ألعاب القوى

رئيس الثاني أول بطل ألعاب قوى في العالم  
"أخيل" و"زاتويك" أشهر عدائين في التاريخ

متن يتراوح طوله بين ١٢ ، ١٦ قسما ..

كان للعرب نشاط ملحوظ في ألعاب القوى والتاريخ يقول ان العصور الاولى للاسلام شهدت اهتماما بتعليم الاطفال العدو ورمية القوس وقفز الحواجز .. وبدأت دول العالم كلها الان تهتم بهذه الرياضة لتنوع العابها وحصول البلد الذي يهتم بها على اكثر من ميدالية ذهبية وفضية في الدورات الاولمبية ... أشهر عداء عرفه التاريخ اسمه «أخيل» وكان من أشهر أبطال الدورات الاولمبية القديمة . أما أشهر عداء عرفه القرن العشرين فهو تشيكي اسمه «زاتويك» وسمى بالقاطرة البشرية لانه أول من سجل رقما قياسيا في أول ١٠٠ متر عدوا .

والقفز بالزانة وانقسمت مسابقة الجري الى ثلاثة اقسام - مسافات قصيرة من ١٠٠ الى ٢٢٠ ياردة والمتوسطة اكثر من ربع الميل واقل من الميل ، والطويلة من ميل الى ميل ونصف ميل كما أجريت أيضا مسابقات الجري بالتتابع التي تقسم فيها المسافة الى اربعة اقسام متساوية يقطع كل متسابق قسما منها أما سباق الحواجز فحدد ب ١٢٠ ياردة بين كل حاجز والاخر ١٠ ياردات وارتفاع الحاجز ثلاثة اقدام ونصف قدم للكبار، وثلاثة اقدام وربع قدم للاشبال وتختلف هذه المسافات والارتفاعات بالنسبة للسيدات أما القفز بالزانة فقدمارسه الابطال حديثا في الدورات الاولمبية وهي عبارة عن عمود

العساب القوى من الالعاب القديمة جدا التي احتاج اليها الانسان منذ بدء وجوده على الارض فهي تتكون من المشي والعدو والقفز ورمي الرمح او الفرس او الثقل .. وزمان كان الانسان محتاجا الى ان يمشي او يجري وراء فرسة ليصطادها او هربا من خطر وكان ايضا محتاجا الى القفز ليجتاز حاجزا او قناة او اى عقبة تعترضه .. واجدادنا القراعة كانوا يهتمون بهذه الرياضة التي تفيد كل اجزاء الجسم وامتازت اجسامهم لهذا السبب بالرشاقة والجمال .. وكان أول بطل في ألعاب القوى هو ملكهم رئيس الثاني . لقد تعود منذ ان كان طفلان يلف ميدان التمرين ١٨٠ مرة كل صباح قبل ان يتناول افطاره ..

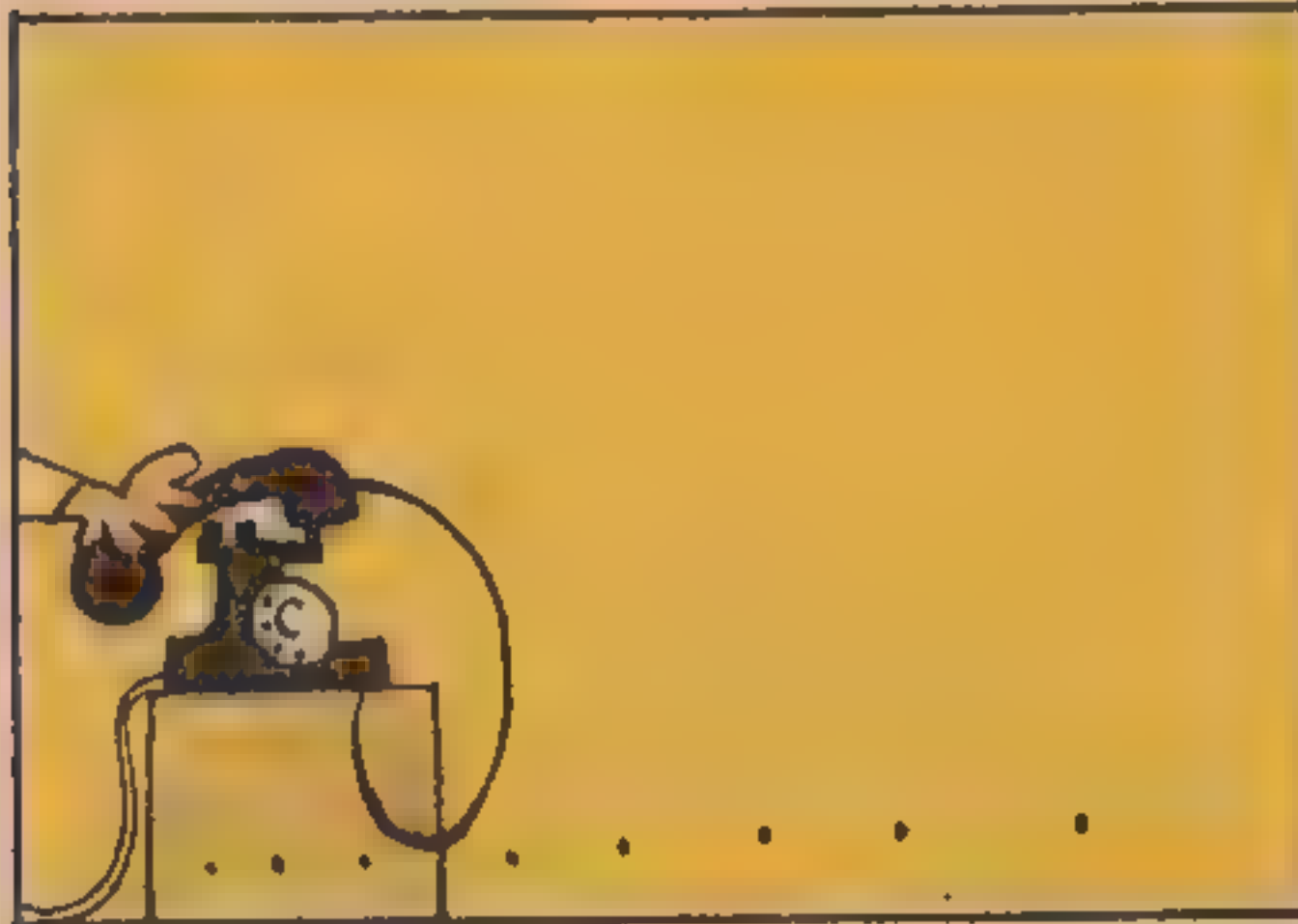
واقدم دورة نظمت فيها ألعاب القوى كانت في ايرلندا عام ١٨٢٩ قبل الميلادوسميت «ينلين جيميز» ثم جاءت الدورات الاولمبية التي نظمها قديماء اليونان عام ٧٧٦ ق م وادخلوا ألعاب القوى كالعاب رئيسية يتبارى فيها ابطال مدن اليونان .. وكان محتما على السيدات الاشتراك في هذه المباريات أو مشاهدتها وعندما نظم الفرنسي «بيير دي كوبرتان» الألعاب الاولمبية الحديثة في عام ١٨٩٦ نظمت ألعاب القوى ووضعت لها قوانين ففي عام ١٩٠٠ ادخلت مسابقة ٢٠٠ متر عدوا وفي عام ١٩١٢ أجريت مسابقة ١٠٠٠ متر وفي عام ١٩١٠ دخلت مسابقات الرمح والجملة ، وفي عام ١٩٥٦ اشترك المتسابقون في سباق المشي لمسافة ٢٠ كيلو مترا .

وبعد ذلك دخلت مسابقة اجتياز الحواجز والقفز العالي



الاحرار في كل مكان ممنون الخصوة على هذه المجموعة من هذه الطوائف التي أصدرتها فيها تحرير قسما على الرقم من انها ليست الحكومة الرسمية حتى الان والطوائف تتجهاد الشعب وباطاله ، مثلا يرى على الطابع الثالث صورة «فان روي» الطر الفستامي الشهر





### الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي = ٥٢ مليم - ل الجمهورية العربية المتحدة وبلاد احدى  
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شفا. والقيمة تسدد دفعة واحدة للاشتراك بدار الهلال : ق. ح. ع. م. والسودان  
بحالة بريده - في الخارج يتحول اوشيك مصري فائق الصرف في ج. ع. م. -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وبصاف رسوم البريد الجوي والمسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب .

### نعم العدد :

قطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا بنغازي - طرابلس - ٥٠ مليم - الجزائر ٧٥ فرنكا  
- المغرب ٦٠ فرنكا .  
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

مجلة أسبوعية  
تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير  
جميلة كامل  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل





في العدد القادم  
 يقدم لكم

أندر مجموعة طوابع  
 بريد في العالم !

٤ صفحات بالألوان لتبحث فيها فريما  
 تجد في مجموعتك أحد الطوابع النادرة



شرح هدية العدد :

حاول بكل دقة وبكل صبر أن تدخل  
 البليات الخمس في الأماكن المخصصة  
 لها واحدة بعد الأخرى



(( بي ٥٢ ))

( قاذفة قنابل ثقيلة بعيدة المدى ) أمريكية الصنع

العرض : ٥٦٤٠ متر

الطول : ٤٧٥٠ متر

الوزن : ١٩ طنا

المحركات : ٨ محركات تربو نفثاة قوة دفع كل منها ٧٧١٨

كيلو جراما - معلقة تحت الجناحين

التسليح : مدفع رشاش واحد للدفاع الذاتي + صاروخان كبيران

تحت كل جناح بالإضافة إلى أحمال ثقيلة من المقذوفات







# في السينما مع الأقزام السبعة والأميرة!



## طلبة الجيزة يحتفلون بالسائق المثالي



السائق المثالي هو الذي يحافظ على  
أرواح الناس ويعامل الجمهور بأدب  
ويعطي الفرصة لأطفال المدارس لعبور  
الطريق في أمان . ومحافظة الجيزة  
احتفلت هذا الأسبوع بتوزيع الجوائز  
على خمسة من السائقين لم يرتكبوا  
مخالفة واحدة طوال العام الماضي . .  
واشترك مجموعة من أطفال المدارس  
الأعدادية في الاحتفال بالفائزين كانت  
الجوائز شهادات تقدير وميداليات ذهبية  
ومكافآت مالية . . ورحب البراند عيبد  
الحديد راجح قائد مرور الجيزة  
بالتكاثيف الصغار الذين جاءوا  
 للمشاركة في تهنئة كل سائق مثالي . .

سينما أوبرا بالعاهرة استقبلت  
مئات الأطفال الذين جاءوا لمشاهدة  
أبطال الأفلام الذين أحبهم .  
فقد نظمت الإدارة للثقافة الجماهيرية  
حفلات صباحية للأطفال في قصور  
الثقافة بالمحافظات تعرض فيها مجموعة  
لطيفة من الأفلام الخاصة بالتكاثيف  
الصغار . . وقدمت سفارات الدول  
الصديقة مجموعة من هذه الأفلام هدية  
لسينما الأطفال

### متى نبدأ إنتاج

### أفلام خاصة للأطفال ؟

الفنان حسن فؤاد ، المشرف على  
المركز القومي للأفلام التمسحيلية  
والقصيرة وأفلام الأطفال - أجاب عن  
ثلاثة أسئلة قدمها له « سمر » ، فقال :  
١- سنبدا خلال هذا العام انتاج  
أفلام قصيرة للأطفال ، لأول مرة في  
بلادنا ، وفي البداية ستكون موضوعات  
هذه الأفلام صالحة لمشاهدة الصغار  
والكبار أيضا ، ثم نبدأ في العام القادم  
انتاج أفلام خاصة للأطفال فقط . .  
٢- هناك تجربة شهدتها في المانيا  
ونرجو أن ندرسها لنفيد منها ، فبعد  
خمس أعوام وهم ينتجون فيلما للأطفال  
في سن معينة ، بدأوا بانتاج فيلم  
للأطفال في سن السابعة ، وبعدها  
فيلم لهم في سن الثامنة ، وهكذا إلى  
أن يصلوا مع هؤلاء الأطفال حتى سن  
الحادية عشرة ، وتندرج موضوعات  
الأفلام مع تدرج سن الأطفال . .  
٣- المشكلة التي تواجه أفلام الأطفال  
في بلدنا ، هي نفس المشكلة التي تواجه  
كتب ومجلات الأطفال . . . والحل هو  
ضرورة تخصص مجموعات من الفنانين  
النوابغ يكرسون حياتهم وانتاجهم  
للأطفال بحيث يكون لهم فن خاص بهم .

حوده زيدان بحصوله على ٢٩ من  
٤٠ بالمركز الأول

محمد علي محمد علي  
مدرسة المعادى الاعدادية

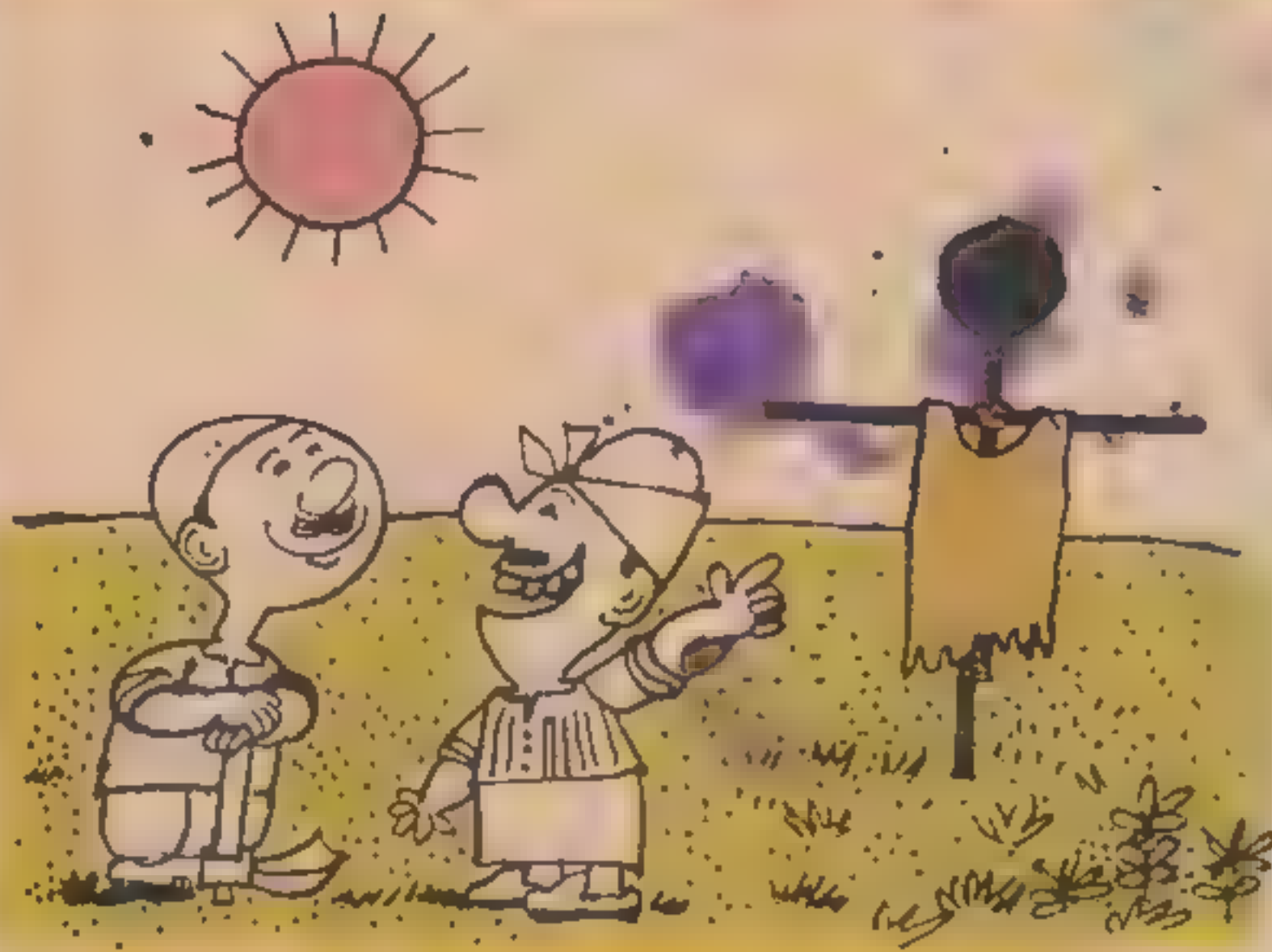
٤- بدأت مدرسة اسماعيل  
القباي الثانوية بتدريب فريق  
اللال الاحمر وعددهم ٥٠ فردا  
ودفع الفرد ٢٥ قرشا وذلك  
مساهمة لللال الاحمر والكتب .  
محمد عيبد عبد العظيم  
اسماعيل القباي الثانوي

٥- آخر اخبار مدرستنا هذا  
الاسبوع : ١- تم تبادل مواعيد  
الدراسة بين تلاميذ فترتي الصباح  
وبعد الظهر لتيسير انتظام دراسة  
اخوتنا المهاجرين من منطقة القناة  
. . . ٢- استاذنا محمد كامل ،  
مدرس اول اللغة الانجليزية ،  
حقق نتائج باهرة بتطوعه خلال  
أجازة نصف السنة باعطاء حصص  
مجانية لتقوية تلاميذ فصل ٢/٢  
٣- سجلت مدرستنا نتيجة  
مروعة في العلوم ( ٩٦ ٪ ) وفاز





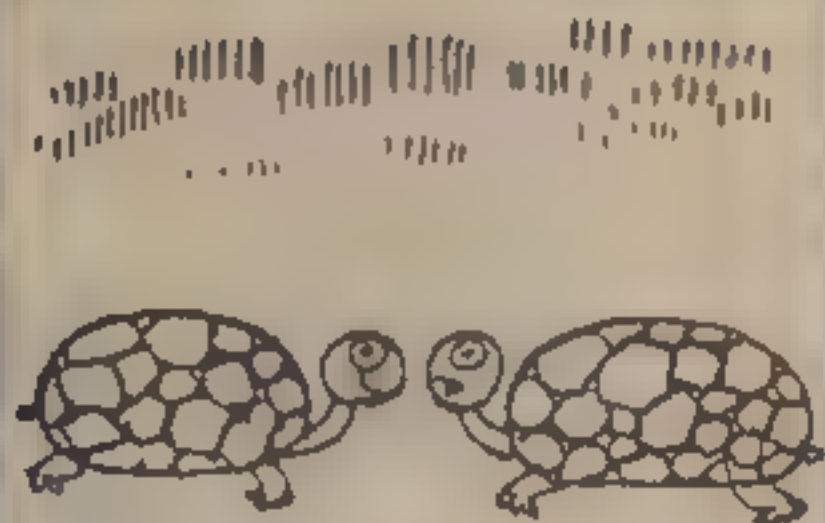
# اضحك مع اردور !



- ده شكل عساكر اردور الى في البندر !!



"عسكري اردور في طريقه الى العمل"



- اهم حاجة ان الواحد  
ما يحسش بسرعة بعدين  
عسكري اردور ياخذ مخالفه



(٤)



(٣)



(١)



- طبعا الشجرة هي الى غلطانة ، ايه الى وقفنا في سكة العربية



- يعني لو ماعتهم اشتريت لام عربية زني  
مش كانوا ارتاحوا من زحمة الموصلات ؟



BLUE

BIRD





# سهمي

العدد ٦١٧ - ٤ فبراير ١٩٦٨ - ٦٠ مليما

مع العدد  
الباب المتحرك  
هدية بلاستيك رائعة

## الباي



### رحلة إلى بلاد الشمس المشرقة







بريضة الصديق - محمد درويش من أمبابة

### وصلتنا رسومات من الأصدقاء

● أحمد نبوى خليفة - على مصطفى كمال -  
أحمد خيرى - محمد مرسى السيد - محسن محمد  
صفوت - جمال محمود هاشم - سامى البخيل -  
مدحت مرقص - عمار كشود - ماجدة مرسى -  
سامية مرقص غبريال  
شكرا لكم على هذه اللوحات التى قدمتموها  
الى المجلة . وفرباسترون اللوحات الصالحة  
على صفحات المجلة.

### قصة من قارئ

### من يرحم الذئب؟

في مزرعة قريبة من إحدى القرى كان هناك  
ذئب ، يختفى بالنهار ، فإذا جاء الليل خرج  
في الظلام وتسلل الى أحد البيوت في القرية  
فخطف ما يستطيع من الدجاج والبط والخراف  
الصغيرة ..

وأدرك أهل القرية خطر هذا الذئب الفادر  
وصمموا على قتله ، فخرج جماعة منهم مسلحين  
بالعصى والفتوس ومعهم عدد من الكلاب ، ثم  
حاصروا المزرعة التى يعيش فيها الذئب  
وطاردوه ولكنه استطاع أن يهرب من الكلاب  
ويختفى في حظيرة قريبة من القرية ..  
ورأى هناك شجرة كبيرة تقف بجانبها قطة ،  
فقال لها وهو يرتعد من الخوف « يا صديقتى  
القطعة .. دلينى على بيت انسان رحيم القلب  
ينقذني من الموت ! »

وكلمها أشارت له القطعة على أحد البيوت ،  
كان يقول لها : « لا ، لا .. لقد خطفت من  
عندهم بعض الدجاج أو البط .. » وهكذا  
حتى لم يعد هناك بيت يمكن أن يختبئ به  
الذئب !

وأخيرا قالت له القطعة : وهل تنتظر بعد ذلك  
أن يساعدك أحد ؟ .. أنك لم تترك للصديقنا  
في القرية ! .. ابتعد عنى أنتعد !  
وفي هذه اللحظة هجمت الكلاب على الذئب ،  
ولحق به أهل القرية ، فلقى النهاية المحتومة  
لكل غادر شرير !  
الهام أحمد على حسن

### بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة

كنت في الصف الإعدادي من المتفوقين  
وعندما دخلت المدرسة الثانوية وجدت  
بعض الطلبة هناك يرادون الملابس الفاخرة  
وينطقون من سعة ويتحدثون عن نزهاتهم  
.. أن أسرتي فقيرة ولا أستطيع أن أفعل  
مثلهم .. لقد بدأت نفسي تضطرب ولا  
أستطيع المذاكرة وأخشى المستقبل  
١٠٢٠٤٠٢

هؤلاء الاولاد الذين تحدث عنهم تلة صغيرة لآبناء طبقة تفرض من  
المجتمع فابتعد عنهم وألقه لذاكرة دروسك . أن المستقبل في مجتمعنا  
الاشتراكي لآبناء الكادحين الذين يعتمدون على عملهم .. واجبهم ..  
صديقهم .. أن حالة أسرنا يجب أن تكون دائما لك .. عمل  
أكثر لكي توفر لك سبيل العلم لتخرج ويكون لك مركز محترم  
في المجتمع فعليك أن تزد لهذا الجهد بأن تبذل وتبذل وتبذل  
لتساعدنا

● أنا طالب في المرحلة الإعدادية ،  
عشت أن أدرس العلوم في مدرستي لا  
يشرح لنا الدرس ، وإنما يتحدث معنا  
في مواضيع خارجة عن الدروس ، ولا  
أعرف طريقة المذاكرة هذه ثلاثة - فماذا  
أفعل ؟

ص ١٠٤٠٢

- إذا كانت هذه الشكوى عامة فعليك أن تخبر والدك بالامر  
ليطلب نظر المسؤولين في المدرسة ، وإذا تكررت نفس الشكوى من  
آباء تلاميذ آخرين فلا شك أن المدرسة ستتخذ قرارا في هذا  
الموضوع . أما عن مذكرتك للعلوم ناقرا الدرس جيدا ثم حل الأسئلة  
والتمارين عليها واستمع لبعض أصدقائك في فهم الصواب منها .

● أنا طالب بمدرسة ثانوية في الصف  
الاول ، أعاني من عدم النظام وأكره  
المذاكرة فكيف أنظم أوقات المذاكرة حتى  
أستوعب دروسي وأقبل عليها ؟  
على سعيد على  
جمهورية اليمن الجنوبية

- أبدا أولا بعمل الواجبات المدرسية ثم مراجعة الدروس التي  
أخذتها في نفس اليوم بالمدرسة ، فهذه خير طريقة لتثبيت الدروس  
في ذهنك ، وإذا كان أمامك بعض الوقت فخصصه للمذاكرة المادة التي  
تسرع بضعف فيها

● لي هوايات كثيرة منها الرياضة ،  
وجميع الطوايع والصور ، والرسم ،  
والاشتراك في المسابقات المدرسية ،  
وقراءة المجلات والقصص ... ولكن لا  
أقدر على المذاكرة ، وأريد أن تكون لي  
هواية واحدة حتى أنظم وقتي للمذاكرة  
- فماذا أفعل ؟

محمد الجوهري حنفى  
القاهرة

- جميع هذه الهوايات التي ذكرتها مفيدة ، ويمكنك أن  
تمارسها كلها في الاجازة الصيفية ، أما الآن فعليك أن تبدأ بالمذاكرة  
أولا ، وبعد ذلك تخصص ما بقي لديك من الوقت للهواية التي  
تحبها ..



## هواة المراسلة

- ابن عروس العبد - مدرسة العلمين مدينة المديّة - الجزائر
- محمد محيي الدين أحمد - ٢١ شارع رفعت - شبرا - القاهرة
- محمد محمود مصطفى - ١٠ سنوات ٣٢ شارع الدقي - القاهرة
- عبد الناصر حسين - ٥٨ شارع القدرة - السيدة عائشة - قسم الخليفة
- نزار نور الدين - ١٥ سنة - حلب الكلاسة - شارع الفردوس الجديد ٢٤ الجمهورية العربية السورية

## هواة الطوابع

- محمد حسن طالب - ١٥ سنة شارع بن زيدون - بلولة ٢٣ منزل ١١ - عدن
- أحمد فؤاد المصري - شارع كرم الجيل - يصل ليد الحاج فلهو - حلب - سوريا
- محمود محمد عثمان - ٧٦ شارع أحمد ماهر - المنيا

- صلاح حسن متولى - ٦٥ سنة ب شارع بديع حارة باسيلي - ٧ شبرا - القاهرة
- سحر سيد شاهين - ٤٤ شارع شريف باشا - القاهرة
- عبد الباقي شيخموس - القامشلي - شارع معز رقم الدار ٦ - ج.ع.س
- محمد الجوهري حنفي - ٦ درب الجميزة - القاهرة
- مي عقراوي - محل بيع أدوات السيارات - محل كمال نجيب عقراوي - العراق - بغداد
- عتيق صالح الملاحي - ص.ب. ٤٥٢٦ كريتز هدن
- جلال ابراهيم أحمد - ٦ شارع البراموني - عابدين - القاهرة

أحب هديتي  
لذينة وغذية  
حلويات  
**بسكومصر**  
إيكا - أرابيكر

شكولاتة باللب • بسكويت بالبح  
لبان • طوف مشكل  
وجبة خفيفة غنية بالفيتامينات  
لللبان والصغار

عيش توست

الشركة المصرية للأغذية «بسكومصر»  
المصانع بسكومصر بالقاهرة - إيكا وأرابيكر بالاسكندرية



نجلاء عبد الفتاح محمد محمود الهام السيد اناس عبد الفتاح



ناهد محمود مجدى عبده صام عبد العال هشام هدية



سامي احمد بسرى الحناوى اشرف محمود



سعدية رشاد ناجي لبيب



احمد عثمان

أصدقائي  
سعيدي



## كوبون ٣ = ٣

تتلخص فكرة مشروع ٣ = ٣ في انه يمكنك ان ترسل لمجلة «سمير» اى ٣ تذكارات من بلدك تريد ان تستبدل بها ثلاثة تذكارات من صديق آخر (بطاقات - كارت بوستال - طوابع بريد - شارات - اعلام ... الخ) وسيقوم سمير بإرسال ٣ تذكارات أخرى لك .. ارفق مع رسالتك هذا الكوبون وانتظر التذكارات ..

